24.05.2022

Стрембицька Л.А.

Українська література .

11 клас

ТЕМА. Переспіви псалмів у творчоті Т.Г.Шевченка .Цикл «Давидові псалми». Осмислення поетом Бога, України, власного життя крізь біблійні тексти.

МЕТА (формувати компетентності): *предметні*: навчати учнів зіставляти переспіви Шевченка й оригінальні біблійні тексти псалмів. закріпити набуті знання з теорії літератури (поняття про псалом та гімн);*ключові:* , визначити домінанти поетового почуття, висловлювати судження про актуальність проблем твору ; *інформаційні:* формувати вміння використовувати різні джерела інформації *;загальнокультурні:* виховувати засобами художнього слова усвідомлення загальнолюдських моральних норм та світоглядних категорій, що існують одвічно і є основою буття;

*Т Г.Шеченко виріс у патріархальній сім′ї, де любов до Бога була неодмінною умовою життя. Навіть жорстока панщина сприймалася людьми як замах на їхню віру, переконання, оскільки неволя не давала можливості належно відправляти обряди, почувати себе людиною, створеною за подобою, образом Божим. Не дивно , що Шевченко писав:*

*Там неволя,*

*Робота тяжкая ніколи*

*І помолитись не дають.*

*Уже з цих рядків бачимо, що потреба молитви вважалася такою ж насущною, як харчування, дихання..*

*Вчився Шевченко за церковними книгами, дуже добре знав Псалтир, читав молитви над усопшими, відбував церковні Богослужіння. У щоденнику Шевченка є прекрасні слова про те , яке полегшання приносили сповідь і причастя...*

*Т.Шевченко : «Я знав майже весь Псалтир напам′ять і читав його (як казали слухачі мої) виразно, себто голосно. Внаслідок такої моєї вдатності не був у селі похований жоден покійник, над яким би я не прочитав Псалтир»*

*Питанню Бога у своїй творчості Т.Шевченко приділяє багато уваги. Про це свідчать епіграфи до багатьох творів, а також розроблені теми у творчості.*

*Поетичний цикл* (з грец. – коло, колесо, обертання) – це група творів, що пов′язані однією темою, настроєм , місцем або часом написання.

*Переспів* – вірш, написаний за мотивами поетичного твору іншого автора. На відміну від перекладу, автор переспіву може змінювати ритм, трансформувати чи додавати нові образи.

*Давид – другий цар Ізраїлю, який очолив державу близько 1000 року до Різдва Христового і правив близько сорока років. Він створив могутню імперію, заклав столицю Єрусалим. Давид був марнославним і помстливим. Але й духовно багатим, обдарованим талантами, мудрим. Йому приписують авторство псалмів: думки, почуття, одкровення, осяяння, пов′язані з бурхливими подіями свого життя, Давид перелив у пісні-молитви.*

*Слово «псалом» означає піснеспів із супроводом музичного інструмента(псалтеріона). Звідси – Псалтир (збірка псалмів).*

*Псалми насичені східним (орієнтальним) світосприйманням, метафорикою, фразелогією, що вражає, навіть часом немало дивує. Як, наприклад, постійні благання псаломівців до Бога помститися ворогам. Пояснити ці місця можна так: на Сході прокльони сприймали як традиційну, усталену групу слів (фразеологізмів) :їх промовляли пристрасно, але не замислюючись над дослівним значенням.*

*У псалмах Бога наділено людськими почуттями: він може бути гнівним, ревнивим, вороги його завіту йому осоружні. Автори звертаються до творця так, як один до одного. Усе це зумовлено головною метою псалмоспівців – розбудити і плекати в людях довіру до Бога, здатність та бажання щирого спілкування.*

*Псалми не раз проказував Христос під час свого земного життя. Його слова на хресті – з псалма : «У руки Твої віддаю дух мій».*

*«Псалми Давидові» Тарас Шевченко переклав 19 грудня 1845 року, а 22 грудня записав до альбому «Три літа», підводячи підсумок своєму духовому зростанню, що супроводжувалося прозріванням і виробленням нових світоглядних позицій.*

*У той щедрий рік високого сонця поет любові прагнув прихилити неба своєму народові й піднести його до вершин, що заясніли перед ним самим. В Україні кріпацькій він опиняється, наче пророк на руїнах святині. На сторожі коло них, принижених земляків своїх, він поставив слово – і тим звеличив їх. Те слово все пам′ятає і вічно нагадує»*

Домашнє завдання:

Підготувати усне повідомлення про те, чи згодні ви з думкою, що вірш «Як умру , то поховайте..» («Заповіт») можна вважати авторським псалмом, порівняйте його з 43-м та 149-м переспівами псалмів.